



NÁMĚTY NA AKTIVITY PŘED ČTENÍM, PŘI ČTENÍ A PO ČTENÍ INDIVIDUÁLNÍ ČETBA

Aktivity před čtením

- prohlédnout si obálku, prolistovat knihovničku, prohlédnout si obrázky
- zamyslet se: Na obálce je... Asi se jmenuje... Příběh bude asi o... Možná se dozvím...

Aktivity při čtení

- porovnávat text s doprovodnými obrázky
- představovat si, jak bych situaci prožíval/a a řešil/a já
- ptát se na to, čemu v textu nerozumím, vyřešit nejasnosti

Aktivity po čtení

- zamyslet se, jaké mám z knížky pocity: Líbilo se mi... Překvapilo mě... Zaujalo mě... Vadí mi, že... Změnil/a bych... Chtěl/a bych vědět víc o...
- jednou větou říct, o čem příběh byl a co nového jsem se dozvěděl/a
- stručně knížku představit kamarádům s tím, zda (popř. proč) by ji jim doporučil/a
- vytvořit vlastní knihovničku s využitím [MOJE knihovnička](#)



ČTENÁŘSKÁ DÍLNA

Aktivity před čtením

práce s obrázky bez textu

- obrázky lze vytisknout samostatně, jsou k dispozici ve formátu PDF na nns.cz/knihovnicka
- žáci mohou odhadovat, jak po sobě budou obrázky následovat a jaký příběh ilustrují; u věcných knihovniček lze do určité míry obdobně odhadovat, čeho se fotografie s obrázky týkají
- k obrázkům lze vymyslet i vlastní příběhy

seznámení se slovníčkem

- někdy lze využít pouze jako nápovědu
- pozor, slovesa a podstatná jména nejsou vždy v příslušném tvaru

Aktivity při čtení

- přečíst text a nechat žáky, aby vybrali z nabízených obrázků ten, který k přečtenému textu patří
- v průběhu četby lze klást otázky zaměřené na text, na obrázek, hledat shody a rozdíly mezi tím, co dítě čte, a mezi jeho vlastní zkušeností, znalostí a světem – odkazy na konkrétní místa v textu nebo ilustraci
- vyvozovat jednoduché informace či závěry
- nacházet v textu místa, která sdělují důležitou myšlenku

Po čtení

- společně v kroužku shrnout, o čem text hlavně je a co se v něm tvrdí
- štafetově příběh převyprávět
- využít otevřených konců – žáci mohou dál příběh vypravovat nebo kreslit obrázky, které by na daný příběh navazovaly



- žáci mohou k textu doplňovat vlastní ilustrace či k jednotlivým ilustracím psát vlastní texty
- žáci mohou vytvořit vlastní knihovničku s využitím [MOJE knihovnička](#)
- společně příběh zdramatizovat, popř. přehrát některé pasáže
- vyhledávat další informace např. v encyklopediích



ČTENÁŘSKÁ GRAMOTNOST V UZLOVÝCH BODECH VZDĚLÁVÁNÍ (NPI ČR 2020) SEZNAM VÝSTUPŮ PRO PRVNÍ OBDOBÍ, K NIMŽ POUŽÍVÁNÍ KNIHOVNIČEK SMĚRUJE:

Výběr textů pro zážitek z četby

ČG-1-1-01 Začíná si samostatně vybírat knihy anebo jiné texty, které mu přinášejí čtenářský zážitek.

Rozšiřování čtenářských teritorií

ČG-1-1-02 Čte své oblíbené knihy textů uměleckých i věcných.

Důvěra ve čtení

ČG-1-1-03 Čte celé knihy a zpravidla je dočítá. Sahá po textech, když chce získat informace i zážitky. Vyhledává příležitosti k hovorům o knihách a textech.

Vyhledávání a propojování přímo i nepřímo vyjádřených informací podle účelu čtení

ČG-1-2-01 Vyhledá podle potřeby v jednoduchém textu nebo jiném informačním zdroji přímo vyjádřenou informaci; s dopomocí najde i informaci nepřímo vyjádřenou.

ČG-1-2-02 Porovnává a propojuje informace z textu včetně obrázků.

Nalezení důležitých informací a myšlenek textu a shrnutí

ČG-1-2-04 S dopomocí najde jednotlivé důležité informace či momenty v textu.

ČG-1-2-05 S dopomocí najde v textu místa, která sdělují důležitou myšlenku.

ČG-1-2-06 S dopomocí shrne, o čem text hlavně je a co se v něm tvrdí.

Propojování textu s vlastními znalostmi a zkušenostmi a interpretace

ČG-1-2-07 Hledá shody a rozdíly mezi tím, co čte, a mezi vlastní zkušeností, znalostmi a světem. Jednoduše při tom odkazuje na konkrétní místa v textu nebo ilustraci.

ČG-1-2-08 S dopomocí vyvodí jednoduché informace či závěry.

Práce s grafickým zobrazením

ČG-1-2-09 Najde potřebnou informaci v jednoduchém schématu, grafickém zobrazení.

ČG-1-2-10 S dopomocí pozná, ke které části textu patří připojené grafické zobrazení.

Forma a uspořádání textu

ČG-1-3-02 Všimá si, jak obrázky a vizuální prvky přispívají k porozumění významu textu.

ČG-1-3-03 Začíná využívat různé rysy textů (např. nadpis, obsah, poznámky, ikony, tučně vytištěné písmo) k tomu, aby našel v textu místa, která obsahují potřebné informace.

Autor a adresát

ČG-1-3-04 S dopomocí odhalí v přiměřeném textu autorský záměr. S dopomocí si všimá toho, čím konkrétně se autor snaží zaujmout čtenáře.

ČG-1-3-05 S dopomocí si všimá toho, koho by mohl jednoduchý text zaujmout a proč.

Okolnosti, ve kterých funguje text (kontext)

ČG-1-3-06 Porovnává sebe a své zkušenosti s postavami, hledá shody a rozdíly mezi tím, co čte, a mezi vlastními zkušenostmi, znalostmi a světem.

Výběr textů podle účelu čtení a rozhodování o jeho užití

ČG-1-4-01 Vyhledává text podle potřeby nebo situace.

Metakognice – čtenářské strategie

ČG-1-4-03 S dopomocí používá základní strategie pro porozumění textu, např. monitoruje své čtení, při čtení si klade otázky, předvídá, vizualizuje, propojuje s vlastní zkušeností, vyjasňuje si neznámá slova.

Metakognice – reflexe čtení a čtenářství

ČG-1-4-05 S dopomocí reflektuje své čtení a čtenářství. Rád sdílí své čtenářské zkušenosti a zážitky v komunitě čtenářů, cení si návštěvy v knihovně.